10 MINUTE SCHOOL

HSC 23
ONE SHOT
MCQ

প্রতিদান

MCQ-1

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

প্রতিদান কবিতায় -আমার এ ঘর ভাঙিয়াছে যেবা আমি বাঁধি তার ঘর – পঙক্তিতে কী বোঝানো হয়েছে ?

(ক) পরোপকার

(খ) আত্মগ্লানি

(গ) সর্বংসহা মনোভাব

(ঘ) কৃতজ্ঞতা

MCQ-1

প্রতিদান কবিতায় -আমার এ ঘর ভাঙিয়াছে যেবা আমি বাঁধি তার ঘর – পঙক্তিতে কী বোঝানো হয়েছে ?

(ক) পরোপকার

(খ) আত্মগ্লানি

(গ) সর্বংসহা মনোভাব

(ঘ) কৃতজ্ঞতা

HSC 23 ONE SHOT MCQ
10 MINUTE SCHOOL

MCQ-2

প্রতিদান কবিতায় -কবি অন্যের ঘর বাঁধে দিতে চান কেন ?

(ক) প্রতিদান পাওয়ার জন্য

(খ) সুন্দর পৃথিবী নির্মাণের মানসে

(গ) সর্বংসহা মনোভাব

(ঘ) কৃতজ্ঞতা

MCQ-2

প্রতিদান কবিতায় -কবি অন্যের ঘর বাঁধে দিতে চান কেন ?

(ক) প্রতিদান পাওয়ার জন্য

(খ) সুন্দর পৃথিবী নির্মাণের মানসে

(গ) সর্বংসহা মনোভাব

(ঘ) কৃতজ্ঞতা

MCQ-3

প্রতিদান কবিতায় -কবি পরকে কী বোঝাতে চেয়েছেন ?

(ক) ঘৃণা
(খ) আপন
(গ) পর
(ঘ) অবজ্ঞা

MCQ-3

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

প্রতিদান কবিতায় -কবি পরকে কী করতে চেয়েছেন ?

(ক) ঘৃণা

(খ) আপন

(গ) পর

(ঘ) অবজ্ঞা

MCQ-4

প্রতিদান কবিতায় - কবি কেঁদে বেড়ান কেন ?

(ক) আপন জনের জন্য

(খ) ব্যর্থ হয়েছেন জন্য

(গ) পরকে আপন করতে

(ঘ) যে কূল ভেঙেছে বলে

MCQ-4

প্রতিদান কবিতায় -কবি কেঁদে বেড়ান কেন ?

(ক) আপন জনের জন্য

(খ) ব্যর্থ হয়েছেন জন্য

(গ) পরকে আপন করতে ✓

(ঘ) যে কূল ভেঙেছে বলে

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-5

প্রতিদান কবিতায় আমার এ কূল ভাঙিয়াছে যেবা আমি তার কূল বাঁধি – চরণটির সার্থকতা কীসে নিরূপিত হয়েছে ।

(ক) অনিষ্টকারীর প্রতি ক্ষমা ও উদারতা

(খ) অনিষ্টকারীর প্রতি করুনা

(গ) অনিষ্টকারীর প্রতি সহনশীলতা

(ঘ) অনিষ্টকারীর প্রতি কৃতজ্ঞতা

HSC 23 ONE SHOT MCQ

10 MINUTE SCHOOL

MCQ-5

প্রতিদান কবিতায় আমার এ কূল ভাঙিয়াছে যেবা আমি তার কূল বাঁধি – চরণটির সার্থকতা কীসে নিরূপিত হয়েছে ।

(ক) অনিষ্টকারীর প্রতি ক্ষমা ও উদারতা

(খ) অনিষ্টকারীর প্রতি করুনা

(গ) অনিষ্টকারীর প্রতি সহনশঅলতা

(ঘ) অনিষ্টকারীর প্রতি কৃতজ্ঞতা

MCQ-6

সতীশ রুপমকে কোনো ধরনের সাহায্য না করলেও রুপম সতীশের জন্য নিবেদিত প্রাণ ,কিন্তু অনিক ও বাঁধন তা সহ্য করতে পারে না । আপন করিতে কাঁদিয়া বেড়াই যে মোরে করেছে পর – চরণটির সাথে নিচের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে ?

(ক) সতীশ

(খ) রুপম

(গ) অনিক

(ঘ) বাঁধন

1st কবি 1st

1st Person

MCQ-6

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

সতীশ রুপমকে কোনো ধরনের সাহায্য না করলেও রুপম সতীশের জন্য নিবেদিত প্রাণ ,কিন্তু অনিক ও বাঁধন তা সহ্য করতে পারে না । আপন করিতে কাঁদিয়া বেড়াই যে মোরে করেছে পর – চরণটির সাথে নিচের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে ?

(ক) সতীশ

(খ) রুপম

(গ) অনিক

(ঘ) বাঁধন

MCQ-7

প্রতিদান কবিতায় -আপন করিতে কাঁদিয়া বেড়াই যে মোরে করেছে পর - পঙক্তিতে কী বোঝানো হয়েছে ?

(ক) ক্ষমাশীলতা

(খ) আত্মঅহংকার

(গ) আন্তরিকতা

(ঘ) আত্মগ্লানি

MCQ-7

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

প্রতিদান কবিতায় -আপন করিতে কাঁদিয়া বেড়াই যে মোরে করেছে পর - পঙক্তিতে কী বোঝানো হয়েছে ?

(ক) ক্ষমাশীলতা ✓

(খ) আত্নঅহংকার

(গ) আন্তরিকতা

(ঘ) আত্নগ্লানি

MCQ-8

প্রতিদান কবিতায় -যে মোরে করিল পথের বিবাগী – এ পঙক্তির পরবর্তী চরণ কী ?

(ক) পথে পথে ফিরি আমি তার লাগি

(খ) পথে ঘাটে ফিরি আমি তার লাগি

(গ) পথে হতে পথে ফিরি আমি তার লাগি

(ঘ) পথে পথে ফিরি তার লাগি

Trap

MCQ-8

প্রতিদান কবিতায় -যে মোরে করিল পথের বিবাগী – এ পঙক্তির পরবর্তী চরণ কী ?

(ক) পথে পথে ফিরি আমি তার লাগি

(খ) পথে ঘাটে ফিরি আমি তার লাগি

(গ) পথে হতে পথে ফিরি আমি তার

(ঘ) পথে পথে ফিরি তার লাগি

MCQ-9

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

প্রতিদান কবিতায় -কবি পথে পথে কাকে খুঁজেছেন ?

(ক) যে কবির ঘর ভেঙেছে

(খ) যে কবির বুকে আঘাত করেছে

(গ) যে কবির ঘুম কেড়েছে

(ঘ) যে কবিকে পথের বিবাগী করেছে

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-9

প্রতিদান কবিতায় -কবি পথে পথে কাকে খুঁজেছেন ?

(ক) যে কবির ঘর ভেঙেছে

(খ) যে কবির বুকে আঘাত করেছে

(গ) যে কবির ঘুম কেড়েছে

(ঘ) যে কবিকে পথের বিবাগী করেছে

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-10

জসীমউদ্দীন কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন ?

(ক)রংপুর

(খ)গাজীপুর

(গ)ফরিদপুর

(ঘ) নাটোর

MCQ-10

জসীমউদ্দীন কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন ?

(ক)রংপুর

(খ)গাজীপুর

(গ)ফরিদপুর

(ঘ) নাটোর

MCQ-11

জসীমউদ্দীনের মামার বাড়ি কোথায় ?

(ক)গোবিন্দপুর

(খ)বনানী

(গ)রাজেন্দ্রপুর

(ঘ) তাম্বুলখানা

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-11

জসীমউদ্দীনের মামার বাড়ি কোথায় ?

(ক)গোবিন্দপুর

(খ)বনানী

(গ)রাজেন্দ্রপুর

(ঘ) তাম্বুলখানা

MCQ-12

জসীমউদ্দীন কত সালে জন্মগ্রহণ করেন ?

(ক)১লা জানুয়ারি ১৯০২

(খ) ১লা জানুয়ারি ১৯০৩

(গ) ৪ই মার্চ ১৯০৩

(ঘ) ৬ই ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯

MCQ-12

HSC 23 ONE SHOT MCQ
10 MINUTE SCHOOL

জসীমউদ্দীন কত সালে জন্মগ্রহণ করেন ?

(ক)১লা জানুয়ারি ১৯০২

(খ) ১লা জানুয়ারি ১৯০৩

(গ) ৪ই মার্চ ১৯০৩

(ঘ) ৬ই ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯

MCQ-13

জসীমউদ্দীনের বাবার নাম কী ?

(ক) আনসারউদ্দীন মোল্লা

(খ) আসগর মোল্লা

(গ) আজহার উদ্দীন

(ঘ) আতাহার উদ্দীন

MCQ-13

জসীমউদ্দীনের বাবার নাম কী ?

(ক) আনসারউদ্দীন মোল্লা

(খ) আসগর মোল্লা

(গ) আজহার উদ্দীন

(ঘ) আতাহার উদ্দীন

MCQ-14

জসীমউদ্দীনের মায়ের নাম কী ?

(ক)সালেহা খাতুন

(খ) আলেয়া খাতুন

(গ) সখিনা খাতুন

(ঘ) আমিনা খাতুন

MCQ-14

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

জসীমউদ্দীনের মায়ের নাম কী ?

(ক)সালেহা খাতুন

(খ) আলেয়া খাতুন

(গ) সখিনা খাতুন

(ঘ) আমিনা খাতুন

MCQ-15

জসীমউদ্দীনের কবিতার প্রধান উপজীব্য -

(ক)নাগরিক জীবন

(খ)পল্লিজীবন

(গ)শহুরে জীবন

(ঘ)মধ্যবিত্ত জীবন

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-15

জসীমউদ্দীনের কবিতার প্রধান উপজীব্য -

(ক)নাগরিক জীবন

(খ)পল্লিজীবন

(গ)শহুরে জীবন

(ঘ)মধ্যবিত্ত জীবন

MCQ-16

জসীমউদ্দীন কত সালে মারা যান ?

(ক) ১৯৭৬

(খ) ১৯৭৭

(গ) ১৯৭৮

(ঘ) ১৯৬৯

MCQ-16

জসীমউদ্দীন কত সালে মারা যান ?

(ক) ১৯৭৬

(খ) ১৯৭৭

(গ) ১৯৭৮

(ঘ) ১৯৬৯

MCQ-17

জসীমউদ্দীন ১৯৭৬ সালের কত তারিখে মারা যান ?

(ক)১৩ মার্চ

(খ)১৫ই জুন

(গ)১৪ মার্চ

(ঘ) ১৬ই জুন

MCQ-17

জসীমউদ্দীন ১৯৭৬ সালের কত তারিখে মারা যান ?

(ক)১৩ মার্চ

(খ)১৫ই জুন

(গ)১৪ মার্চ

(ঘ) ১৬ই জুন

MCQ-18

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

নিজের ঘর ভাঙার প্রতিদানে কবি কী বেঁধে দিতে চান ?

(ক) কল

(খ) ঘর

(গ) বাড়ি

(ঘ)প্রাসাদ

MCQ-18

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

নিজের ঘর ভাঙার প্রতিদানে কবি কী বেঁধে দিতে চান ?

(ক) কল

(খ) ঘর

(গ) বাড়ি

(ঘ)প্রাসাদ

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-19

প্রতিদান কবিতায় -কবি পথে পথে ফিরেছেন কেন ?

(ক) অনিষ্টকারীর উপকারের জন্য

(খ) ক্ষমা প্রার্থনার জন্য

(গ) প্রতিশোধ গ্রহণের জন্য

(ঘ) আত্মগ্লানির কারণে

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-19

প্রতিদান কবিতায় -কবি পথে পথে ফিরেছেন কেন ?

(ক) অনিষ্টকারীর উপকারের জন্য

(খ) ক্ষমা প্রার্থনার জন্য

(গ) প্রতিশোধ গ্রহণের জন্য

(ঘ) আত্মগ্লানির কারণে

MCQ-20

প্রতিদান কবিতায় -উল্লিখিত রজনী কেমন ছিল ?

(ক) জ্যোৎস্নাশোভিত

(খ) মেঘাচ্ছন্ন

(গ) অন্ধকারাচ্ছন্ন

(ঘ) দীঘল

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-20

প্রতিদান কবিতায় -উল্লিখিত রজনী কেমন ছিল ?

(ক) জ্যোৎস্নাশোভিত

(খ) মেঘাচ্ছন্ন

(গ) অন্ধকারাচ্ছন্ন

(ঘ) দীঘল

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-21

যে কবির ঘুম কেড়েছে, কবি তার জন্য কী করেছেন ?

(ক) কণ্টকশয্যা তৈরি করেন

(খ) মৃত্যুফাঁদ তৈরি করেন

(গ) দীঘল রজনী জাগেন

(ঘ) ফাঁদ তৈরি করেন

MCQ-21

যে কবির ঘুম কেড়েছে, কবি তার জন্য কী করেছেন ?

(ক) কণ্টকশয্যা তৈরি করেন

(খ) মৃত্যুফাঁদ তৈরি করেন

(গ) দীঘল রজনী জাগেন

(ঘ) ফাঁদ তৈরি করেন

MCQ-22

প্রতিদান কবিতায় - কবি কেন দীঘল রজনী জেগেছেন ?

(ক) মহৎ বলে

(খ) লোভী বলে

(গ) আত্মগ্লানি

(ঘ) স্বার্থপর বলে

MCQ-22

প্রতিদান কবিতায় -কবি কেন দীঘল রজনী জেগেছেন ?

(ক) মহৎ বলে

(খ) লোভী বলে

(গ) আত্মগ্লানি

(ঘ) স্বার্থপর বলে

MCQ-23

প্রতিদান কবিতায় -কবি তাঁর ঘুম হরণকারীর জন্য দীঘল রজনী জেগে কীসের পরিচয় দিয়েছেন ?

(ক) দুর্বলতার

(খ) প্রতিশোধপরায়ণতার

(গ) কৃতজ্ঞতার

(ঘ) মহত্ত্বের

MCQ-23

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

প্রতিদান কবিতায় -কবি তাঁর ঘুম হরণকারীর জন্য দীঘল রজনী জেগে কীসের পরিচয় দিয়েছেন ?

(ক) দুর্বলতার

(খ) প্রতিশোধপরায়ণতার

(গ) কৃতজ্ঞতার

(ঘ) মহত্ত্বের

MCQ-24

অনিষ্টকারীর দ্বারা কবি কোথায় পেয়েছেন ?

(ক) বুকে

(খ) হাতে

(গ) মাথায়

(ঘ) পিঠে

MCQ-24

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

অনিষ্টকারীর দ্বারা কবি কোথায় আঘাত পেয়েছেন ?

(ক) বুকে

(খ) হাতে

(গ) মাথায়

(ঘ) পিঠে

MCQ-25

প্রতিদান কবিতায় -কবি কার জন্য কাঁদেন ?

(ক) যে কবিকে আঘাত করেছেন

(খ) যে কবির ঘর ভেঙেছে

(গ) যে কবির বুকে আঘাত

(ঘ) যে কবির মন ভেঙেছে

MCQ-25

প্রতিদান কবিতায় -কবি কার জন্য কাঁদেন ?

(ক) যে কবিকে আঘাত করেছেন

(খ) যে কবির ঘর ভেঙেছে

(গ) যে কবির বুকে আঘাত

(ঘ) যে কবির মন ভেঙেছে

HSC 23 ONE SHOT MCQ

10 MINUTE SCHOOL

MCQ-26

আঘাতকারীর জন্য কান্নার মধ্য দিয়ে কবির মাঝে কী প্রকাশ পেয়েছে ?

(ক) অসহায়ত্ব

(খ) প্রতিহিংসা

(গ) শোক

(ঘ) মানবপ্রেম

MCQ-26

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

আঘাতকারীর জন্য কান্নার মধ্য দিয়ে কবির মাঝে কী প্রকাশ পেয়েছে ?

(ক) অসহায়ত্ব

(খ) প্রতিহিংসা

(গ) শোক

(ঘ) মানবপ্রেম

MCQ-27

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

প্রতিদান কবিতায় -উল্লিখিত বাণ কেমন ?

(ক) বিষাক্ত

(খ) স্নেহমাখা

(গ) সোহাগ জড়ানো

(ঘ) সুতীব্র

MCQ-27

প্রতিদান কবিতায় -উল্লিখিত বাণ কেমন ?

(ক) বিষাক্ত

(খ) স্নেহমাখা

(গ) সোহাগ জড়ানো

(ঘ) সুতীব্র

MCQ-28

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

প্রতিদান কবিতায় -কবি বিষে ভরা বাণ এর বিনিময়ে কী দিতে চেয়েছেন ?

(ক) ফুল মালঞ্চ

(খ) বুকভরা গান

(গ) ভালোবাসা

(ঘ) মমতা

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-28

প্রতিদান কবিতায় -কবি বিষে ভরা বাণ এর বিনিময়ে কী দিতে চেয়েছেন ?

(ক) ফুল মালঞ্চ

(খ) বুকভরা গান

(গ) ভালোবাসা

(ঘ) মমতা

MCQ-29

যে মোরে দিয়েছে বিষে ভরা বাণ আমি দেই তারে বুকভরা গান এ পঙক্তিতে কী বোঝানো হয়েছে ?

(ক) আত্মত্যাগ

(খ) পারস্পরিক সৌহার্দ

(গ) বোকামি

(ঘ) সর্বংসহা মনোভাব

MCQ-29

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

যে মোরে দিয়েছে বিষে ভরা বাণ আমি দেই তারে বুকভরা গান এ পঙক্তিতে কী বোঝানো হয়েছে?

(ক) আত্নত্যাগ

(খ) পারস্পরিক সৌহার্দ

(গ) বোকামি

(ঘ) সর্বংসহা মনোভাব

MCQ-30

বিষে ভরা বাণের বিনিময়ে কবি বুকভরা গান দিতে চান কেন?

(ক) সৌহার্দ রক্ষায়

(খ) অসহায়ত্বের কারণে

(গ) অনিষ্টকারীর ভয়ে

(ঘ) শিল্পীভাবের জন্য

MCQ-30

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

বিষে ভরা বাণের বিনিময়ে কবি বুকভরা গান দিতে চান কেন?

(ক) সৌহার্দ্য রক্ষায়

(খ) অসহায়ত্বের কারণে

(গ) অনিষ্টকারীর ভয়ে

(ঘ) শিল্পীভাবের জন্য

MCQ-31

প্রতিদান কবিতায় -কবি কীসের বিনিময়ে ফুল দিতে চেয়েছেন ?

(ক) ফুল

(খ) ঘর

(গ) বাণ

(ঘ) কাটা

MCQ-31

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

প্রতিদান কবিতায় -কবি কীসের বিনিময়ে ফুল দিতে চেয়েছেন ?

(ক) ফুল

(খ) ঘর

(গ) বাণ

(ঘ) কাটা

মানবকল্যাণ

MCQ-32

উপরের হাত সব সময় নিচের হাতের থেকে শ্রেষ্ঠ কথাটি কে বলেছেন ?

(ক) আবুল ফজল

(খ) গৌতম বুদ্ধ

(গ) ইসলামের নবী

(ঘ) জনৈক ঋষি

নবি

MCQ-32

উপরের হাত সব সময় নিচের হাতের থেকে শ্রেষ্ঠ কথাটি কে বলেছেন ?

(ক) আবুল ফজল

(খ) গৌতম বুদ্ধ

(গ) ইসলামের নবী

(ঘ) জনৈক ঋষি

MCQ-33

নিচের হাত বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন ?

(ক) ~~পরোপকার~~

(খ) গ্রহীতা

(গ) ~~মহৎ হৃদয়~~

(ঘ) দাতা

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-33

নিচের হাত বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন ?

(ক) পরোপকার

(খ) গ্রহীতা

(গ) মহৎ হৃদয়

(ঘ) দাতা

MCQ-34

ওপরের হাত বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ?

(ক) পরোপকার

(খ) গ্রহীতা

(গ) মহৎ হৃদয়

(ঘ) দাতা

MCQ-34

ওপরের হাত বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ?

(ক) পরোপকার

(খ) গ্রহীতা

(গ) মহৎ হৃদয়

(ঘ) দাতা

MCQ-35

নিচের হাত দ্বারা কোনটিকে বোঝানো হয়েছে ?

(ক) পরোপকার

(খ) দাতা

(গ) মহৎ হৃদয়

(ঘ) আত্মমর্যাদাহীন

MCQ-35

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

নিচের হাত দ্বারা কোনটিকে বোঝানো হয়েছে ?

(ক) পরোপকার

(খ) দাতা

(গ) মহৎ হৃদয়

(ঘ) আত্মমর্যাদাহীন

MCQ-36

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

দাতা বা ভিক্ষা গ্রহণকারীর মাঝে কোনটি প্রতিফলিত হয় ?

(ক) বিষণ্ণতা

(খ) সততা

(গ) মৌনতা

(ঘ) দীনতা

MCQ-36

দাতা বা ভিক্ষা গ্রহণকারীর মাঝে কোনটি প্রতিফলিত হয় ?

(ক) বিষণ্ণতা

(খ) সততা

(গ) মৌনতা

(ঘ) দীনতা

MCQ-37

ভিক্ষা গ্রহণকারীর দীনতা কোথায় প্রতিফলিত হয় ?

(ক) মুখমন্ডলে

(খ) সর্ব অবয়বে

(গ) অন্তর মন্ডলে

(ঘ) হৃদয়ের গভীরে

MCQ-37

ভিক্ষা গ্রহণকারীর দীনতা কোথায় প্রতিফলিত হয় ?

(ক) মুখমন্ডলে

(খ) সর্ব অবয়বে

(গ) অন্তর মন্ডলে

(ঘ) হৃদয়ের গভীরে

MCQ-38

ভিক্ষা গ্রহণকারীর দীনতায় প্রতিফলিত অবস্থাকে লেখক কী বলে অভিহিত করেছেন ?

(ক) নির্মোহ

(খ) সাদামাটা

(গ) বীভৎস

(ঘ) নগণ্য

MCQ-38

HSC 23 ONE SHOT MCQ

10 MINUTE SCHOOL

ভিক্ষা গ্রহণকারীর দীনতায় প্রতিফলিত অবস্থাকে লেখক কী বলে অভিহিত করেছেন ?

(ক) নির্মোহ

(খ) সাদামাটা

(গ) বীভৎস

(ঘ) নগণ্য

MCQ-39

মনুষ্যত্ব আর মানব মর্যাদার দিক থেকে অনুগ্রহকারী আর অনুগৃহীতের মধ্যে পার্থক্য কেমন ?

(ক) আকাশ পাতাল

(খ) সীমাহীন

(গ) সামান্য

(ঘ) নগন্য

MCQ-39

মনুষ্যত্ব আর মানব মর্যাদার দিক থেকে অনুগ্রহকারী আর অনুগৃহীতের মধ্যে পার্থক্য কেমন ?

(ক) আকাশ পাতাল

(খ) সীমাহীন

(গ) সামান্য

(ঘ) নগন্য

MCQ-40

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

কোনটি জাতির যৌথ জীবন আর যৌথ চেতনার প্রতীক ?

(ক) রাষ্ট্র

(খ) জনগণ

(গ) সমাজ

(ঘ) পরিবার

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-40

কোনটি জাতির যৌথ জীবন আর যৌথ চেতনার প্রতীক ?

(ক) রাষ্ট্র

(খ) জনগণ

(গ) সমাজ

(ঘ) পরিবার

MCQ-41

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

জাতিকে মর্যাদাসম্পন্ন করে তোলা কার দায়িত্ব ?

(ক) রাষ্ট্র

(খ) জনগণ

(গ) সমাজ

(ঘ) পরিবার

MCQ-41

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

জাতিকে মর্যাদাসম্পন্ন করে তোলা কার দায়িত্ব ?

(ক) রাষ্ট্র

(খ) জনগণ

(গ) সমাজ

(ঘ) পরিবার

MCQ-42

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

অনুগ্রকারীর এবং অনুগ্রহীতের মধ্যে আকাশ পাতাল তফাত কেন ?

(ক) তাৎপর্যহীন বলে

(খ) সম্পর্কহীন হওয়ায়

(গ) আপাত সাদৃশ্য থাকায়

(ঘ) সম্পূর্ণ বিপরীতধর্মী বলে

MCQ-42

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

অনুগ্রকারীর এবং অনুগ্রহীতের মধ্যে আকাশ পাতাল তফাত কেন ?

(ক) তাৎপর্যহীন বলে

(খ) সম্পর্কহীন হওয়ায়

(গ) আপাত সাদৃশ্য থাকায়

(ঘ) সম্পূর্ণ বিপরীতধর্মী বলে

MCQ-43

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

দয়া বা করুণার বশবর্তী হয়ে দান খয়রাতকে লেখক মানব কল্যাণ বলে মনে করেন না কেন ?

(ক) প্রকৃত মানব কল্যাণ সাধিত হয় না বলে

(খ) মানুষের কোনো উপকার সাধিত হয় না বলে

(গ) মানুষের ক্ষতি সাধন করে বলে

(ঘ) মানুষের বোধশক্তি নষ্ট করে বলে

MCQ-43

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

দয়া বা করুণার বশবর্তী হয়ে দান খয়রাতকে লেখক মানব কল্যাণ বলে মনে করেন না কেন ?

(ক) প্রকৃত মানব কল্যাণ সাধিত হয় না বলে

(খ) মানুষের কোনো উপকার সাধিত হয় না বলে

(গ) মানুষের ক্ষতি সাধন করে বলে

(ঘ) মানুষের বোধশক্তি নষ্ট করে বলে

MCQ-44

মনুষত্বের অবমাননা বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন ?

(ক) মানুষের বোধশক্তি নষ্ট হওয়াকে

(খ) মানুষের অকল্যাণ সাধিত হওয়াকে

(গ) মানুষের অভাব দীর্ঘস্থায়ী হওয়াকে

(ঘ) মানুষের মরযাদাবোধ ক্ষুন্ন হওয়াকে

MCQ-44

মনুষত্বের অবমাননা বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন ?

(ক) মানুষের বোধশক্তি নষ্ট হওয়াকে

(খ) মানুষের অকল্যাণ সাধিত হওয়াকে

(গ) মানুষের অভাব দীর্ঘস্থায়ী হওয়াকে

(ঘ) মানুষের মর্যাদাবোধ ক্ষুন্ন হওয়াকে ✓

MCQ-45

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

দান বা ভিক্ষা গ্রহণকারীর মাঝে প্রতিফলিত হয় –

i. দীনতা

ii. বিষণ্ণতা

iii. দারিদ্রতা

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-45

দান বা ভিক্ষা গ্রহণকারীর মাঝে প্রতিফলিত হয় –

i. দীনতা
ii. বিষণ্নতা
iii. দারিদ্রতা

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-46

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

যে দিক থেকে অনুগ্রহকারী এবং অনুগৃহীতের মধ্যে আকাশ পাতাল তফাত-

i. মানব কল্যাণের ii. মনুষ্যত্বের iii. মানব মর্যাদার

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-46

যে দিক থেকে অনুগ্রহকারী এবং অনুগৃহীতের মধ্যে আকাশ পাতাল তফাত-

i. মানব কল্যাণের
ii. মনুষ্যত্বের
iii. মানব মর্যাদার

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-47

লেখকের দৃষ্টিতে মানব কল্যাণ হতে পারে না –

i. সম্পর্ক রহিত করে
ii. বিচ্ছিন্ন
iii. স্বয়ম্ভূ

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-47

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

লেখকের দৃষ্টিতে মানব কল্যাণ হতে পারে না –

i. সম্পর্ক রহিত করে ii. বিচ্ছিন্ন iii. স্বয়ম্ভূ

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-48

উপলব্ধি ছাড়া মানব কল্যাণ যা হয়ে যায় –

i. দান খয়রাতের মতো

ii. কাঙালি ভোজের মতো

iii. মানব মর্যাদা হানির মতো

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-48

উপলব্ধি ছাড়া মানব কল্যাণ যা হয়ে যায় –

i. দান খয়রাতের মতো

ii. কাঙালি ভোজের মতো

iii. মানব মর্যাদা হানির মতো

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-49

বর্তমানে রাষ্ট্র, জাতি ,সম্প্রদায় ও গোষ্ঠীগত চেতনা মানুষকে –

i. বিভক্ত করে
ii. সমাবিষ্ট করে
iii. বিচ্ছিন্ন করে

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-49

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

বর্তমানে রাষ্ট্র, জাতি ,সম্প্রদায় ও গোষ্ঠীগত চেতনা মানুষকে –

i. বিভক্ত করে

ii. সমাবিষ্ট করে

iii. বিচ্ছিন্ন করে

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-50

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

যে উত্তরাধিকারকে আমরা আমাদের জীবনে প্রয়োগ করতে পারি –

i. সাহায্য-সহযোগিতার ii. মানবিক চিন্তার iii. আদর্শের

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-50

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

যে উত্তরাধিকারকে আমরা আমাদের জীবনে প্রয়োগ করতে পারি –

i. সাহায্য-সহযোগিতার   ii. মানবিক চিন্তার   iii. আদর্শের

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-51

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

পৃথিবীতে বর্তমানে যাদের সংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধি পাচ্ছে –

i. স্বদেশ বিতাড়িত মানুষের

ii. অবহেলিত মানুষের

iii. দুস্থ মানুষের

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-51

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

পৃথিবীতে বর্তমানে যাদের সংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধি পাচ্ছে –

i. স্বদেশ বিতাড়িত মানুষের
ii. অবহেলিত মানুষের
iii. দুস্থ মানুষের

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-52

লেখকের মতে ,মানব-কল্যাণের কোন রূপ আমাদের আশেপাশে চারদিকে তাকালেই দেখা যায় ?

(ক) কুৎসিত

(খ) চমৎকার

(গ) ভিন্ন

(ঘ) সুরম্য

MCQ-53

HSC 23 ONE SHOT MCQ
10 MINUTE SCHOOL

লেখকের মতে, মানব-কল্যাণের কোন রূপ দেখার জন্য দূরদূরান্ত যাওয়ার প্রয়োজন নেই ?

(ক) কুৎসিত

(খ) চমৎকার

(গ) ভিন্ন

(ঘ) সুরম্য

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-54

লেখকের মতে ,বর্তমানে রাষ্ট্র ,জাতি, সম্প্রদায় ও গোষ্ঠীগত চেতনা মানুষকে কী করে ?

(ক) একাত্ম

(খ) সংগঠিত

(গ) বিভক্ত

(ঘ) সমবিষ্ঠ

MCQ-54

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

লেখকের মতে ,বর্তমানে রাষ্ট্র ,জাতি, সম্প্রদায় ও গোষ্ঠীগত চেতনা মানুষকে কী করে ?

(ক) একাত্ম

(খ) সংগঠিত

(গ) বিভক্ত

(ঘ) সমবিষ্ঠ

আমার পথ

MCQ-55

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

কাজী নজরুল ইসলাম কোথায় জন্মগ্রহণ করেন? (জ্ঞান)

(ক) পশ্চিমবঙ্গের মেদিনীপুর জেলায়।

(খ) পশ্চিমবঙ্গের বর্ধমান জেলায়

(গ) পশ্চিমবঙ্গের বীরভূম জেলায়

(ঘ) পশ্চিমবঙ্গের কুচবিহার জেলায়

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-55

কাজী নজরুল ইসলাম কোথায় জন্মগ্রহণ করেন? (জ্ঞান)

(ক) পশ্চিমবঙ্গের মেদিনীপুর জেলায়।

(খ) পশ্চিমবঙ্গের বর্ধমান জেলায়

(গ) পশ্চিমবঙ্গের বীরভূম জেলায়

(ঘ) পশ্চিমবঙ্গের কুচবিহার জেলায়

MCQ-56

কাজী নজরুল ইসলামের প্রবন্ধগ্রন্থ কোনটি?

(ক) সিন্ধু-হিল্লোল

(খ) যুগবাণী

(গ) কুহেলিকা

(ঘ) শিউলিমালা

MCQ-56

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

কাজী নজরুল ইসলামের প্রবন্ধগ্রন্থ কোনটি?

(ক) সিন্ধু-হিল্লোল

(খ) যুগবাণী

(গ) কুহেলিকা

(ঘ) শিউলিমালা

MCQ-57

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

আমার পথ' প্রবন্ধের মূল উপজীব্য কোনটি?

(ক) আত্মবিশ্বাস জাগ্রত করা

(খ) শোষণের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ

(গ) সমাজতান্ত্রিক চেতনা

(ঘ) সাম্যবাদ প্রতিষ্ঠা

MCQ-57

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

আমার পথ' প্রবন্ধের মূল উপজীব্য কোনটি?

(ক) আত্মবিশ্বাস জাগ্রত করা

(খ) শোষণের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ

(গ) সমাজতান্ত্রিক চেতনা

(ঘ) সাম্যবাদ প্রতিষ্ঠা

MCQ-58

আমার পথ' প্রবন্ধে বিপথ বলতে কবি কোন পথকে বুঝিয়েছেন?

(ক) আধারের

(খ) ধ্বংসের

(গ) অহংকারের

(ঘ) সত্যের বিরোধী

MCQ-58

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

আমার পথ' প্রবন্ধে বিপথ বলতে কবি কোন পথকে বুঝিয়েছেন?

(ক) আধারের

(খ) ধ্বংসের

(গ) অহংকারের

(ঘ) সত্যের বিরোধী

MCQ-59

পরাবলম্বন আমাদের কী করে ফেলল?

(ক) অলস

(খ) নিষ্ক্রিয়

(গ) পরাধীন

(ঘ) বিশৃঙ্খল

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-59

পরাবলম্বন আমাদের কী করে ফেলল?

(ক) অলস

(খ) নিষ্ক্রিয়

(গ) পরাধীন

(ঘ) বিশৃঙ্খল

MCQ-60

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

কাকে চিনলে আত্মনির্ভরতা আসে?

(ক) দেশকে

(খ) জাতিকে

(গ) আত্মাকে

(ঘ) মাটিকে

MCQ-60

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

কাকে চিনলে আত্মনির্ভরতা আসে?

(ক) দেশকে

(খ) জাতিকে

(গ) আত্মাকে

(ঘ) মাটিকে

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-61

আমার পথ' প্রবন্ধ অনুযায়ী কীভাবে আমাদের আত্মনির্ভরতা আসে?

(ক) আত্মাকে চেনার ফলে

(খ) পরাবলম্বনের মাধ্যমে

(গ) অবিনয়ের ফলে

(ঘ) মহাপুরুষের ভক্তির মাধ্যমে

MCQ-61

আমার পথ' প্রবন্ধ অনুযায়ী কীভাবে আমাদের আত্মনির্ভরতা আসে?

(ক) আত্মাকে চেনার ফলে

(খ) পরাবলম্বনের মাধ্যমে

(গ) অবিনয়ের ফলে

(ঘ) মহাপুরুষের ভক্তির মাধ্যমে

MCQ-62

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

আমার পথ' প্রবন্ধে কাজী নজরুল ইসলাম গোটা মানব সমাজকে কী করতে চেয়েছেন?

(ক) ঐক্যবদ্ধ

(খ) পরিশ্রমী

(গ) দৃঢ় প্রত্যয়ী

(ঘ) কর্মমুখী

MCQ-62

আমার পথ' প্রবন্ধে কাজী নজরুল ইসলাম গোটা মানব সমাজকে কী করতে চেয়েছেন?

(ক) ঐক্যবদ্ধ

(খ) পরিশ্রমী

(গ) দৃঢ় প্রত্যয়ী

(ঘ) কর্মমুখী

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-63

আমার পথ' প্রবন্ধে কী ফুটে উঠেছে?

(ক) ত্যাগের ~~মহিমা~~

(খ) সত্যের ~~স্বরূপ~~

(গ) মিথ্যার ~~প্রবঞ্চনা~~

(ঘ) দেশপ্রেম

MCQ-63

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

আমার পথ' প্রবন্ধে কী ফুটে উঠেছে?

(ক) ত্যাগের মহিমা

(খ) সত্যের স্বরূপ

(গ) মিথ্যার প্রবণনা

(ঘ) দেশপ্রেম

MCQ-64

'আমার পথ' প্রবন্ধে কোন নেতার কথা উল্লেখ আছে?

(ক) ইন্দিরা গান্ধী

(খ) রাজীব গান্ধী

(গ) সোনিয়া গান্ধী

(ঘ) মহাত্মা গান্ধী

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-64

'আমার পথ' প্রবন্ধে কোন নেতার কথা উল্লেখ আছে?

(ক) ইন্দিরা গান্ধী

(খ) রাজীব গান্ধী

(গ) সোনিয়া গান্ধী

(ঘ) মহাত্মা গান্ধী

MCQ-65

আমার পথ' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক কীভাবে নিজেকে নিজের কর্ণধার করে তুলেছেন?

(ক) আত্মসত্য অর্জনের মাধ্যমে

(খ) অহমিকার মাধ্যমে

(গ) সীমাহীন জ্ঞানের মাধ্যমে

(ঘ) ক্ষমতাসীন হওয়ার মাধ্যমে

MCQ-65

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

আমার পথ' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক কীভাবে নিজেকে নিজের কর্ণধার করে তুলেছেন?

(ক) আত্মসত্য অর্জনের মাধ্যমে

(খ) অহমিকার মাধ্যমে

(গ) সীমাহীন জ্ঞানের মাধ্যমে

(ঘ) ক্ষমতাসীন হওয়ার মাধ্যমে

MCQ-66

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

কত বছর বয়সে কাজী নজরুল ইসলাম বাকশক্তি হারান?

(ক) ৪৩ বছর

(খ) ৪২ বছর

(গ) ৪১ বছর

(ঘ) ৪০ বছর

MCQ-66

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

কত বছর বয়সে কাজী নজরুল ইসলাম বাকশক্তি হারান?

(ক) ৪৩ বছর

(খ) ৪২ বছর

(গ) ৪১ বছর

(ঘ) ৪০ বছর ✓

MCQ-67

'আগুনের ঝান্ডা' অর্থ কী?

পতাকা

(ক) অগ্নিকুণ্ডলী

(খ) অগ্নিপতাকা

(গ) আগ্নেয়গিরি

(ঘ) অগ্নিদেবতা

MCQ-67

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'আগুনের ঝান্ডা' অর্থ কী?

(ক) অগ্নিকুণ্ডলী

(খ) অগ্নিপতাকা

(গ) আগ্নেয়গিরি

(ঘ) অগ্নিদেবতা

MCQ-68

'সম্মার্জনা' শব্দের অর্থ কী?

(ক) সম্মান করা

(খ) মেজে ঘষে পরিষ্কার করা

(গ) সম্মাননা

(ঘ) সম্মান প্রদর্শন

MCQ-68

'সম্মার্জনা' শব্দের অর্থ কী?

(ক) সম্মান করা

(খ) মেজে ঘষে পরিষ্কার করা

(গ) সম্মাননা

(ঘ) সম্মান প্রদর্শন

MCQ-69

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'আমার পথ' প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে?

(ক) যুগবাণী

(খ) দুর্দিনের যাত্রী

(গ) রুদ্রমঙ্গল

(ঘ) রাজবন্দির জবানবন্দি

MCQ-69

'আমার পথ' প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে?

(ক) যুগবাণী

(খ) দুর্দিনের যাত্রী

(গ) রুদ্রমঙ্গল

(ঘ) রাজবন্দির জবানবন্দি

MCQ-70

প্রাবন্ধিক কাজী নজরুল ইসলামের মতে, ভয় তাদের মধ্যে-

i. যারা শত্রুকে ভয় পায়

ii. যাদের ভিতরে ভয়

iii. যার আপন সত্যকে চিনতে পারে না

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) I, ii ও iii

MCQ-70

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

প্রাবন্ধিক কাজী নজরুল ইসলামের মতে, ভয় তাদের মধ্যে-

i. যারা শত্রুকে ভয় পায়
ii. যাদের ভিতরে ভয়
iii. যার আপন সত্যকে চিনতে পারে না

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii
(খ) i ও iii
(গ) ii ও iii
(ঘ) I, ii ও iii

MCQ-71

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

বাইরের ভয় নজরুলকে আক্রমণ না করতে পারার কারণ-

i. নজরুল আপন সত্যকে চেনেন

ii. অন্তরে মিথ্যার ভয় না থাকা

iii. অন্যের সত্যকে অনুধাবন

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) I, ii ও iii

MCQ-71

বাইরের ভয় নজরুলকে আক্রমণ না করতে পারার কারণ-

i. নজরুল আপন সত্যকে চেনেন

ii. অন্তরে মিথ্যার ভয় না থাকা

iii. অন্যের সত্যকে অনুধাবন

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) I, ii ও iii

MCQ-72

'মেকি' শব্দের অর্থ—

i. মিথ্যা ii. তুচ্ছ iii. কপট

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) I, ii ও iii

MCQ-72

'মেকি' শব্দের অর্থ—
i. মিথ্যা ii. তুচ্ছ iii. কপট
নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) I, ii ও iii

MCQ-73

সবচেয়ে বড় দাসত্ব হচ্ছে—

i. পরাবলম্বন ii. সত্যের দম্ভ iii. প্রতিবাদী মনোভাব

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-73

সবচেয়ে বড় দাসত্ব হচ্ছে—

i. পরাবলম্বন ii. সত্যের দম্ভ iii. প্রতিবাদী মনোভাব

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) I, ii ও iii

MCQ-74

কাদের জীবনে নানা ধরনের ভুল করেছে। কিন্তু এখন সে বুঝতে পেরেছে জীবনে ভুল না করলে তার পক্ষে সঠিক পথ খোঁজা সম্ভবপর হতো না। উদ্দীপকের সাথে 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন বিষয়টির মিল রয়েছে?

(ক) ভুলের মধ্যে দিয়েই সত্যকে খুঁজে পাওয়া যায়

(খ) ভুল স্বীকার করতে হবে

(গ) ভুল থেকে পথ খুঁজতে হবে

(ঘ) ভুল চেপে রাখতে হবে।

MCQ-74

কাদের জীবনে নানা ধরনের ভুল করেছে। কিন্তু এখন সে বুঝতে পেরেছে জীবনে ভুল না করলে তার পক্ষে সঠিক পথ খোঁজা সম্ভবপর হতো না। উদ্দীপকের সাথে 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন বিষয়টির মিল রয়েছে?

(ক) ভুলের মধ্যে দিয়েই সত্যকে খুঁজে পাওয়া যায়

(খ) ভুল স্বীকার করতে হবে

(গ) ভুল থেকে পথ খুঁজতে হবে

(ঘ) ভুল চেপে রাখতে হবে।

MCQ-75

কাদের জীবনে নানা ধরনের ভুল করেছে। কিন্তু এখন সে বুঝতে পেরেছে জীবনে ভুল না করলে তার পক্ষে সঠিক পথ খোঁজা সম্ভবপর হতো না।

উদ্দীপকটি 'আমার পথ' প্রবন্ধের বক্তব্যের যে প্রতিনিধিত্ব করে তা হলো-

i. আমার পথ দেখাবে সত্য ii. ভুলের মধ্য দিয়ে গিয়েই সত্যকে পাওয়া যায়

ii. জেদের বসে ভুলকে ধরে রাখা যাবে না

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-75

কাদের জীবনে নানা ধরনের ভুল করেছে। কিন্তু এখন সে বুঝতে পেরেছে জীবনে ভুল না করলে তার পক্ষে সঠিক পথ খোঁজা সম্ভবপর হতো না।

উদ্দীপকটি 'আমার পথ' প্রবন্ধের বক্তব্যের যে প্রতিনিধিত্ব করে তা হলো-

i. আমার পথ দেখাবে সত্য ii. ভুলের মধ্য দিয়ে গিয়েই সত্যকে পাওয়া যায়

ii. জেদের বসে ভুলকে ধরে রাখা যাবে না

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-76

সাম্প্রদায়িক বিরোধ এক সময় উপমহাদেশে প্রকট আকার ধারণ করেছিল। নজরুল তাঁর সাহিত্যের মাধ্যমে সব সময় এই বিরোধের অবসান ঘটিয়ে হিন্দু-মুসলমানের মিলন ঘটাতে সচেষ্ট ছিলেন।

উদ্দীপকে 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?

(ক) ধর্মের বৈষম্য

(খ) বর্ণের বৈষম্য

(গ) অসাম্প্রদায়িক ভাবনা

(ঘ) লিঙ্গের বৈষম্য

MCQ-76

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

সাম্প্রদায়িক বিরোধ এক সময় উপমহাদেশে প্রকট আকার ধারণ করেছিল। নজরুল তাঁর সাহিত্যের মাধ্যমে সব সময় এই বিরোধের অবসান ঘটিয়ে হিন্দু-মুসলমানের মিলন ঘটাতে সচেষ্ট ছিলেন।
উদ্দীপকে 'আমার পথ' প্রবন্ধের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?

(ক) ধর্মের বৈষম্য

(খ) বর্ণের বৈষম্য

(গ) অসাম্প্রদায়িক ভাবনা

(ঘ) লিঙ্গের বৈষম্য

MCQ-77

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

সাম্প্রদায়িক বিরোধ এক সময় উপমহাদেশে প্রকট আকার ধারণ করেছিল। নজরুল তাঁর সাহিত্যের মাধ্যমে সব সময় এই বিরোধের অবসান ঘটিয়ে হিন্দু-মুসলমানের মিলন ঘটাতে সচেষ্ট ছিলেন।
উদীপক ও 'আমার পথ' প্রবন্ধের আলোকে নজরুল কী চেয়েছেন?

(ক) হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে বিরোধ সৃষ্টি

(খ) সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা

(গ) হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে মিলন ঘটাতে

(ঘ) মানুষে মানুষে দূরত্ব তৈরি করতে

MCQ-77

সাম্প্রদায়িক বিরোধ এক সময় উপমহাদেশে প্রকট আকার ধারণ করেছিল। নজরুল তাঁর সাহিত্যের মাধ্যমে সব সময় এই বিরোধের অবসান ঘটিয়ে হিন্দু-মুসলমানের মিলন ঘটাতে সচেষ্ট ছিলেন।
উদীপক ও 'আমার পথ' প্রবন্ধের আলোকে নজরুল কী চেয়েছেন?

(ক) হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে বিরোধ সৃষ্টি

(খ) সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা

(গ) হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে মিলন ঘটাতে

(ঘ) মানুষে মানুষে দূরত্ব তৈরি করতে

MCQ-78

কোন ভয় নজরুলকে বিপথে নিয়ে যাবে না?

(ক) ভূত-পেত্নির ভয়

(খ) রাজভয় লোকভয়

(গ) সমাজ-সংস্কৃতির ভয়

(ঘ) হিংসা-বিদ্বেষের ভয়

MCQ-78

কোন ভয় নজরুলকে বিপথে নিয়ে যাবে না?

(ক) ভূত-পেত্নির ভয়

(খ) রাজভয় লোকভয়

(গ) সমাজ-সংস্কৃতির ভয়

(ঘ) হিংসা-বিদ্বেষের ভয়

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-79

মানুষ যদি তার সত্যকে চেনে তাহলে তার অন্তরে কী থাকে না?

(ক) মিথ্যার ভয়

(খ) সত্যের ভয়

(গ) দানবের ভয়

(ঘ) শত্রুর ভয়

MCQ-79

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

মানুষ যদি তার সত্যকে চেনে তাহলে তার অন্তরে কী থাকে না?

(ক) মিথ্যার ভয়

(খ) সত্যের ভয়

(গ) দানবের ভয়

(ঘ) শত্রুর ভয়

MCQ-80

সুমন নিজেকেই নিজের গুরু বলে জানে। আমার পথ' প্রবন্ধের - বর্ণনা মতে, সুমনের এই দর্শনকে কী বলা যায়?

(ক) ঈশ্বরকে চেনার পথ

(খ) তার আত্মকে চেনার স্বীকারোক্তি

(গ) পৃথিবীকে চেনার মাধ্যমে

(ঘ) আত্মপরিচয়ের ভ্রান্তি

MCQ-80

সুমন নিজেকেই নিজের গুরু বলে জানে। আমার পথ' প্রবন্ধের - বর্ণনা মতে, সুমনের এই দর্শনকে কী বলা যায়?

(ক) ঈশ্বরকে চেনার পথ

(খ) তার আত্মকে চেনার স্বীকারোক্তি

(গ) পৃথিবীকে চেনার মাধ্যমে

(ঘ) আত্মপরিচয়ের ভ্রান্তি

MCQ-81

মানুষ কখন আপন সত্য ছাড়া অন্যকে কুর্নিশ করে না?

(ক) নিজে বলবান হলে

(খ) নিজে আদর্শবান হলে

(গ) নিজেকে চিনলে

(ঘ) মহাজ্ঞানী হলে

MCQ-81

মানুষ কখন আপন সত্য ছাড়া অন্যকে কুর্নিশ করে না?

(ক) নিজে বলবান হলে

(খ) নিজে আদর্শবান হলে

(গ) নিজেকে চিনলে

(ঘ) মহাজ্ঞানী হলে

MCQ-82

আমার পথ' প্রবন্ধে লেখক বিনয়ের চেয়ে মিথ্যাকে উত্তম বলেছেন কেন?

(ক) বিনয় আপন সত্যকে ঢেকে দেয় বলে

(খ) বিনয় মানুষকে অহংকারী করে বলে

(গ) বিনয়ে মানুষের হীন স্বার্থ লুকিয়ে থাকে বলে

(ঘ) বিনয় এক ধরনের অভিনয় বলে

MCQ-82

আমার পথ' প্রবন্ধে লেখক বিনয়ের চেয়ে মিথ্যাকে উত্তম বলেছেন কেন?

(ক) বিনয় আপন সত্যকে ঢেকে দেয় বলে

(খ) বিনয় মানুষকে অহংকারী করে বলে

(গ) বিনয়ে মানুষের হীন স্বার্থ লুকিয়ে থাকে বলে

(ঘ) বিনয় এক ধরনের অভিনয় বলে

MCQ-83

নিজেকে চিনলে মানুষের মনে আপনা-আপনি কী চলে আসে?

(ক) ভয়

(খ) জোর

(গ) ক্ষমতা

(ঘ) মিথ্যা

MCQ-83

নিজেকে চিনলে মানুষের মনে আপনা-আপনি কী চলে আসে?

(ক) ভয়

(খ) জোর

(গ) ক্ষমতা

(ঘ) মিথ্যা

MCQ-84

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

আত্মাকে চেনার সহজ স্বীকারোক্তি কোনটি?

(ক) সত্যকে পথপ্রদর্শনকারী বলে জানা

(খ) মিথ্যাকে গুরু বলে জানা

(গ) ধনসম্পদকে সত্য বলে জানা

(ঘ) পার্থিব জগৎকে সত্য বলে জানা

MCQ-84

আত্মাকে চেনার সহজ স্বীকারোক্তি কোনটি?

(ক) সত্যকে পথপ্রদর্শনকারী বলে জানা

(খ) মিথ্যাকে গুরু বলে জানা

(গ) ধনসম্পদকে সত্য বলে জানা

(ঘ) পার্থিব জগৎকে সত্য বলে জানা

MCQ-85

আমার পথ' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক কোনটিকে বিপথ বলে মনে করেন?

(ক) সত্য পথকে

(খ) সত্যাশ্রয়ীকে

(গ) প্রত্যক্ষ রাজনীতিকে

(ঘ) সত্যবিরোধী পথকে

MCQ-85

HSC 23 ONE SHOT MCQ
10 MINUTE SCHOOL

আমার পথ' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক কোনটিকে বিপথ বলে মনে করেন?

(ক) সত্য পথকে

(খ) সত্যাশ্রয়ীকে

(গ) প্রত্যক্ষ রাজনীতিকে

(ঘ) সত্যবিরোধী পথকে

MCQ-86

'আমার পথ' প্রবন্ধের বর্ণনা অনুসারে সবাইকে নিজের উপর বিশ্বাস করতে শেখাচ্ছিলেন কে?

(ক) মহাত্মা গান্ধী

(খ) জীবনানন্দ দাশ

(গ) মীর মশাররফ হোসেন

(ঘ) জওহরলাল নেহেরু

MCQ-86

'আমার পথ' প্রবন্ধের বর্ণনা অনুসারে সবাইকে নিজের উপর বিশ্বাস করতে শেখাচ্ছিলেন কে?

(ক) মহাত্মা গান্ধী

(খ) জীবনানন্দ দাশ

(গ) মীর মশাররফ হোসেন

(ঘ) জওহরলাল নেহেরু

MCQ-87

কাকে ভয় দেখিয়ে কেউ পদানত করতে পারবে না?

(ক) যে নিজেকে চেনে

(খ) যে অন্যকে চেনে

(গ) যে নিজেকে চেনে না

(ঘ) যে অন্যকে চেনে না

MCQ-87

কাকে ভয় দেখিয়ে কেউ পদানত করতে পারবে না?

(ক) যে নিজেকে চেনে

(খ) যে অন্যকে চেনে

(গ) যে নিজেকে চেনে না

(ঘ) যে অন্যকে চেনে না

MCQ-88

আত্মাকে চেনার মধ্য দিয়ে আত্মনির্ভরশীলতা আসে কীভাবে?

(ক) নিজেকে জানার মাধ্যমে

(খ) নিজ অস্তিত্ব ঘোষণার মধ্য দিয়ে

(গ) নিজ শক্তিকে জানার মধ্য দিয়ে

(ঘ) আত্মসচেতন হয়ে ওঠার মধ্য দিয়ে

MCQ-88

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

আত্মাকে চেনার মধ্য দিয়ে আত্মনির্ভরশীলতা আসে কীভাবে?

(ক) নিজেকে জানার মাধ্যমে

(খ) নিজ অস্তিত্ব ঘোষণার মধ্য দিয়ে

(গ) নিজ শক্তিকে জানার মধ্য দিয়ে

(ঘ) আত্মসচেতন হয়ে ওঠার মধ্য দিয়ে

MCQ-89

'আমার পথ' প্রবন্ধে পুরাবলম্বনকে লেখক সবচেয়ে বড় দাসত্ব বলেছেন। কারণ -

i. এতে ব্যক্তি নিজের শক্তি সম্পর্কে আস্থাহীন হয়ে পড়ে
ii. এতে নিজের সত্য দর্শন অনুষ্ঠিত হয়
iii. এতে নিজের কুচক্রী মনোভাব প্রকাশ পায়

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-89

'আমার পথ' প্রবন্ধে পুরাবলম্বনকে লেখক সবচেয়ে বড় দাসত্ব বলেছেন। কারণ -

i. এতে ব্যক্তি নিজের শক্তি সম্পর্কে আস্থাহীন হয়ে পড়ে
ii. এতে নিজের সত্য দর্শন অনুষ্ঠিত হয়
iii. এতে নিজের কুচক্রী মনোভাব প্রকাশ পায়

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii
(খ) i ও iii
(গ) ii ও iii
(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-90

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

মানুষ ধর্মই সবচেয়ে বড় ধর্ম :- কারণ.. (অনুধাবন)

i. অজ্ঞাত ii. এই ধর্ম মানবতার iii. এই ধর্ম সম্প্রীতির

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-90

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

মানুষ ধর্মই সবচেয়ে বড় ধর্ম :- কারণ.. (অনুধাবন)

i. অজ্ঞাত ii. এই ধর্ম মানবতার iii. এই ধর্ম সম্প্রীতির

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-91

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

জাতি-ধর্ম-কালকে অতিক্রম করার অর্থ হলো

i. আত্মকেন্দ্রিক হয়ে না থাকা ii. যুগের দাসত্ব না করা iii. বিশ্বমানবতার সেবা করা

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-91

জাতি-ধর্ম-কালকে অতিক্রম করার অর্থ হলো

i. আত্মকেন্দ্রিক হয়ে না থাকা ii. যুগের দাসত্ব না করা iii. বিশ্বমানবতার সেবা করা

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-92

আমার পথ' প্রবন্ধে নজরুল ইসলাম নিজেকে চেনা বলতে বুঝিয়েছেন -

i. নিজ সত্যকে চেনা ii. নিজ লক্ষ্য ও বোধকে চেনা iii. নিজের ধন-সম্পদকে চেনা

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-92

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

আমার পথ' প্রবন্ধে নজরুল ইসলাম নিজেকে চেনা বলতে বুঝিয়েছেন -

i. নিজ সত্যকে চেনা ii. নিজ লক্ষ্য ও বোধকে চেনা iii. নিজের ধন-সম্পদকে চেনা

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-93

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

নিজেকে চিনলেই নিজের ওপর আসে— (অনুধাবন)
i. পরনির্ভরতা ii. স্বাবলম্বিতা iii. নির্ভরতা
নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-93

নিজেকে চিনলেই নিজের ওপর আসে— (অনুধাবন)
i. পরনির্ভরতা ii. স্বাবলম্বিতা iii. নির্ভরতা
নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

তাহারেই পড়ে মনে

MCQ-94

'বসন্ত বন্দনা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

(ক) বসন্তে আনন্দ করা

(খ) বসন্তে বন্দনা করা

(গ) বসন্তের স্তুতি করা

(ঘ) বসন্তে সাহিত্য সাধনা

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-94

'বসন্ত বন্দনা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

(ক) বসন্তে আনন্দ করা

(খ) বসন্তে বন্দনা করা

(গ) বসন্তের স্তুতি করা

(ঘ) বসন্তে সাহিত্য সাধনা

প্রশংসা

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-95

বসন্ত কাকে স্মরণ করে পৃথিবীতে এসেছে?

(ক) কবিকে

(খ) প্রিয়জনকে

(গ) ফাগুনকে

(ঘ) প্রকৃতিকে

MCQ-95

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

বসন্ত কাকে স্মরণ করে পৃথিবীতে এসেছে?

(ক) কবিকে

(খ) প্রিয়জনকে

(গ) ফাগুনকে

(ঘ) প্রকৃতিকে

MCQ-96

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় 'হে কবি' বলে কে সম্বোধন করেছে?

(ক) কবি ভক্ত

(খ) কবির স্বামী

(গ) বসন্ত ঋতু

(ঘ) কবি স্বয়ং

MCQ-96

তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় 'হে কবি' বলে কে সম্বোধন করেছে?

(ক) কৰি ভক্ত

(খ) কবির স্বামী

(গ) বসন্ত ঋতু

(ঘ) কৰি স্বয়ং

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-97

তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কোনটি প্রাধান্য পেয়েছে?

(ক) শীতের রিক্ততার হাহাকার

(খ) বসন্তের গুণকীর্তন

(গ) কবির প্রিয়জন হারানোর বেদনা

(ঘ) প্রকৃতি ও মানব মনের সম্পর্ক

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-97

তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কোনটি প্রাধান্য পেয়েছে?

(ক) শীতের রিক্ততার হাহাকার

(খ) বসন্তের গুণকীর্তন

(গ) কবির প্রিয়জন হারানোর বেদনা

(ঘ) প্রকৃতি ও মানব মনের সম্পর্ক

MCQ-98

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার প্রধান গুণ কী?

(ক) প্রকৃতি ও মানবমনের সম্পর্ক

(খ) ঋতু বৈচিত্রের তুলনা

(গ) অতীত স্মৃতি ও উদাসীনতা

(ঘ) নাটকীয়তা ও সংলাপরীতি

MCQ-98

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার প্রধান গুণ কী?

(ক) প্রকৃতি ও মানবমনের সম্পর্ক

(খ) ঋতু বৈচিত্রের তুলনা

(গ) অতীত স্মৃতি ও উদাসীনতা

(ঘ) নাটকীয়তা ও সংলাপরীতি

MCQ-99

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কে, কাকে প্রশ্ন করেছে?

(ক) কবিভক্ত কবিকে

(খ) কবিভক্তদের

(গ) কবির স্বামী কবিকে

(ঘ) কবি তাঁর স্বামীকে

MCQ-99

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কে, কাকে প্রশ্ন করেছে?

(ক) কবিভক্ত কবিকে

(খ) কবিভক্তদের

(গ) কবির স্বামী কবিকে

(ঘ) কবি তাঁর স্বামীকে

MCQ-100

অনুখের পাথার বাহিয়া তরী তার এসেছে কি? এর তাৎপর্য কী?

(ক) অদেখা সমুদ্র থেকে নৌকা বেয়ে বসন্ত আসে

(খ) মৌসুমি বায়ুর প্রভাবে বসন্তের আগমন ঘটে

(গ) আসে অদেখা জগৎ থেকে

(ঘ) মাঘের সন্ন্যাসীর বিদায়ের পর বসন্তের আগমন ঘটে

MCQ-100

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

অনখের পাথার বাহিয়া তরী তার এসেছে কি? এর তাৎপর্য কী?

(ক) অদেখা সমুদ্র থেকে নৌকা বেয়ে বসন্ত আসে

(খ) মৌসুমি বায়ুর প্রভাবে বসন্তের আগমন ঘটে

(গ) আসে অদেখা জগৎ থেকে

(ঘ) মাঘের সন্ন্যাসীর বিদায়ের পর বসন্তের আগমন ঘটে

MCQ-101

'শুনি নাই, রাখি নি সন্ধান । -- কবি কীসের সন্ধান রাখেননি?

(ক) গ্রীষ্মের

(খ) বর্ষার

(গ) শীতের

(ঘ) বসন্তের

MCQ-101

'শুনি নাই, রাখি নি সন্ধান । -- কবি কীসের সন্ধান রাখেননি?

(ক) গ্রীষ্মের

(খ) বর্ষার

(গ) শীতের

(ঘ) বসন্তের

MCQ-102

কবিভক্ত কাকে বরণ করতে বলেন কবিকে?

(ক) বর্ষাকে

(খ) শরৎকে

(গ) শীতকে

(ঘ) বসন্তকে

MCQ-102

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

কবিভক্ত কাকে বরণ করতে বলেন কবিকে?

(ক) বর্ষাকে

(খ) শরৎকে

(গ) শীতকে

(ঘ) বসন্তকে

MCQ-103

কবির ঋতুরাজকে উপেক্ষা করার কারণ কী?

(ক) প্রিয়জনের মৃত্যু শোক

(খ) মানসিক ভারসাম্যহীনতা

(গ) প্রিয়জনের প্রতি অভিমান

(ঘ) সৌন্দর্যের প্রতি বিতৃষ্ণাবোধ

MCQ-103

কবির ঋতুরাজকে উপেক্ষা করার কারণ কী?

(ক) প্রিয়জনের মৃত্যু শোক

(খ) মানসিক ভারসাম্যহীনতা

(গ) প্রিয়জনের প্রতি অভিমান

(ঘ) সৌন্দর্যের প্রতি বিতৃষ্ণাবোধ

MCQ-104

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কোন ঋতুর কথা বলা হয়েছে?

(ক) গ্রীষ্ম

(খ) বর্ষা

(গ) হেমন্ত

(ঘ) বসন্ত

MCQ-104

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কোন ঋতুর কথা বলা হয়েছে?

(ক) গ্রীষ্ম

(খ) বর্ষা

(গ) হেমন্ত

(ঘ) বসন্ত

MCQ-105

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'মাঘের সন্ন্যাসী' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?

(ক) শীতকালকে

(খ) বসন্তকালকে

(গ) কবি-হৃদয়কে

(ঘ) কবিভক্তের মূলয়কে

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-105

মাঘের সন্ন্যাসী' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?

(ক) শীতকালকে

(খ) বসন্তকালকে

(গ) কবি-হৃদয়কে

(ঘ) কবিভক্তের মূলয়কে

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-106

তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কী প্রকাশিত হয়েছে?

(ক) প্রকৃতি ও ঋতুরাজের সম্পর্ক

(খ) ঋতুরাজ ও মানবমনের সম্পর্ক

(গ) প্রকৃতি ও মানবমনের সম্পর্ক

(ঘ) মানুষের চিরন্তন অসহায়ত্ব

মূলভাব

MCQ-106

তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কী প্রকাশিত হয়েছে?

(ক) প্রকৃতি ও ঋতুরাজের সম্পর্ক

(খ) ঋতুরাজ ও মানবমনের সম্পর্ক

(গ) প্রকৃতি ও মানবমনের সম্পর্ক

(ঘ) মানুষের চিরন্তন অসহায়ত্ব

MCQ-107

তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির উদাসীনতাকে কোনটির সঙ্গে তুলনা করা যায়?

(ক) প্রকৃতির বিরূপ রূপ

(খ) বসন্তের সৌন্দর্য

(গ) শীতের জরাজীর্ণতা

(ঘ) শীতের রিক্ততা

MCQ-107

HSC 23 ONE SHOT MCQ

10 MINUTE SCHOOL

তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির উদাসীনতাকে কোনটির সঙ্গে তুলনা করা যায়?

(ক) প্রকৃতির বিরূপ রূপ

(খ) বসন্তের সৌন্দর্য

(গ) শীতের জরাজীর্ণতা

(ঘ) শীতের রিক্ততা

শূন্যতা

MCQ-108

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

বসন্তের আবেদন গুরুত্ব হারিয়েছে কেন?

(ক) কবি বসন্তকে বরণ করেননি বলে

(খ) বসন্তে ফুল ফোটেনি বলে

(গ) প্রকৃতি বিচিত্র সাজে সাজেনি বলে

(ঘ) ভক্ত বসন্তকে উপলব্ধি করেনি বলে

MCQ-108

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

বসন্তের আবেদন গুরুত্ব হারিয়েছে কেন?

(ক) কবি বসন্তকে বরণ করেননি বলে

(খ) বসন্তে ফুল ফোটেনি বলে

(গ) প্রকৃতি বিচিত্র সাজে সাজেনি বলে

(ঘ) তত্ত্ব বসন্তকে উপলব্ধি করেনি বলে

MCQ-109

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় দক্ষিণ দুয়ার বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

(ক) দক্ষিণ দরজা

(খ) দখিনা বাতাস

(গ) সাগরের বাতাস

(ঘ) ফাগুনের বাতাস

MCQ-109

'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় দক্ষিণ দুয়ার বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

(ক) দক্ষিণ দরজা

(খ) দখিনা বাতাস

(গ) সাগরের বাতাস

(ঘ) ফাগুনের বাতাস

MCQ-111

'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার মূল বিষয় হলো- i. কবির ব্যক্তিজীবনের দুঃখময় ঘটনার ছায়াপাত ii. বিষাদময় রিক্ততার সুর iii. বসন্তের সৌন্দর্যে অভিভূত কবি মন

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-111

'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার মূল বিষয় হলো- i. কবির ব্যক্তিজীবনের দুঃখময় ঘটনার ছায়াপাত ii. বিষাদময় রিক্ততার সুর ~~iii. বসন্তের সৌন্দর্যে অভিভূত কবি মন~~
নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii
(খ) i ও iii
(গ) ii ও iii
(ঘ) i, ii ও iii

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-112

সুফিয়া কামাল মাতৃমূর্তিতে নন্দিত হয়েছেন —

i. সাহিত্য সাধনার জন্য   ii. নারী আন্দোলনের জন্য

iii. স্বদেশি আন্দোলনের জন্য

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-112

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

সুফিয়া কামাল মাতৃমূর্তিতে নন্দিত হয়েছেন —

i. সাহিত্য সাধনার জন্য ii. নারী আন্দোলনের জন্য

iii. স্বদেশি আন্দোলনের জন্য

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) i ও ii

(খ) i ও iii

(গ) ii ও iii

(ঘ) i, ii ও iii

MCQ-113

'আহা আজি এ বসন্তে এত ফুল ফোটে এত বাঁশি বাজে, এত পাখি গায়।' উদ্দীপকের 'বসন্ত' 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির মনে কী বহন করছে?

(ক) শীতের রিক্ততা

(খ) মাঘের সন্ন্যাসী

(গ) বিষাদময় রিক্ততা

(ঘ) গৈরিক সন্ন্যাসী

MCQ-113

'আহা আজি এ বসন্তে এত ফুল ফোটে এত বাঁশি বাজে, এত পাখি গায়।' উদ্দীপকের 'বসন্ত' 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির মনে কী বহন করছে?

(ক) শীতের রিক্ততা

(খ) মাঘের সন্ন্যাসী

(গ) বিষাদময় রিক্ততা

(ঘ) গৈরিক সন্ন্যাসী

MCQ-114

'আহা আজি এ বসন্তে এত ফুল ফোটে এত বাঁশি বাজে, এত পাখি গায়।' উদ্দীপকের ফুলের মতো 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কোন ফুলের উল্লেখ আছে?

(ক) মাধবী

(খ) শিমুল

(গ) বকুল

(ঘ) পলাশ

MCQ-114

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'আহা আজি এ বসন্তে এত ফুল ফোটে এত বাঁশি বাজে, এত পাখি গায়।' উদ্দীপকের ফুলের মতো 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কোন ফুলের উল্লেখ আছে?

(ক) মাধবী

(খ) শিমুল

(গ) বকুল

(ঘ) পলাশ

MCQ-115

বৃষ্টি শিউলির খুব প্রিয়। ঝুম বৃষ্টিতে সে ভেজে, গান গায় অথবা ঘরে বসে কবিতা লেখে। কিন্তু আজ মাকে মনে পড়ায় শিউলির সেসবের কোনোটাই করতে ইচ্ছে হলো না। সে বালিশে মুখ গুঁজে কাঁদতে থাকল।

উদ্দীপকের 'শিউলি' এবং 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কবি সম্পর্কে যে কথাটি বলা যায়, তা হলো দুজনেই—

(ক) প্রকৃতি সম্পর্কে অনাগ্রহী

(খ) প্রকৃতির প্রভাবে প্রভাবিত

(গ) ব্যক্তিগত দুঃখের কাতর

(ঘ) ব্যক্তিগত দুঃখ-কষ্ট গোপন রাখতে পেরেছে

MCQ-115

বৃষ্টি শিউলির খুব প্রিয়। ঝুম বৃষ্টিতে সে ভেজে, গান গায় অথবা ঘরে বসে কবিতা লেখে। কিন্তু আজ মাকে মনে পড়ায় শিউলির সেসবের কোনোটাই করতে ইচ্ছে হলো না। সে বালিশে মুখ গুঁজে কাঁদতে থাকল।

উদ্দীপকের 'শিউলি' এবং 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কবি সম্পর্কে যে কথাটি বলা যায়, তা হলো দুজনেই—

(ক) প্রকৃতি সম্পর্কে অনাগ্রহী

(খ) প্রকৃতির প্রভাবে প্রভাবিত

(গ) ব্যক্তিগত দুঃখের কাতর

(ঘ) ব্যক্তিগত দুঃখ-কষ্ট গোপন রাখতে পেরেছে

MCQ-116

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

বৃষ্টি শিউলির খুব প্রিয়। ঝুম বৃষ্টিতে সে ভেজে, গান গায় অথবা ঘরে বসে কবিতা লেখে। কিন্তু আজ মাকে মনে পড়ায় শিউলির সেসবের কোনোটাই করতে ইচ্ছে হলো না। সে বালিশে মুখ গুঁজে কাঁদতে থাকল।

শিউলির কান্নার মধ্য দিয়ে যে শোকের প্রকাশ ঘটেছে, 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় সে শোক কীভাবে প্রকাশিত হয়েছে?

(ক) গভীর ক্রন্দনে

(খ) দীর্ঘশ্বাসে

(গ) বসন্ত-বন্দনায়

(ঘ) শীতের রিক্ততার বেদনায়

MCQ-116

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

বৃষ্টি শিউলির খুব প্রিয়। ঝুম বৃষ্টিতে সে ভেজে, গান গায় অথবা ঘরে বসে কবিতা লেখে। কিন্তু আজ মাকে মনে পড়ায় শিউলির সেসবের কোনোটাই করতে ইচ্ছে হলো না। সে বালিশে মুখ গুঁজে কাঁদতে থাকল।

শিউলির কান্নার মধ্য দিয়ে যে শোকের প্রকাশ ঘটেছে, 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় সে শোক কীভাবে প্রকাশিত হয়েছে?

(ক) গভীর ক্রন্দনে

(খ) দীর্ঘশ্বাসে

(গ) বসন্ত-বন্দনায়

(ঘ) শীতের রিক্ততার বেদনায়

MCQ-117

বসন্ত তার সমস্ত সৌন্দর্য দিয়ে কবিমনকে স্পর্শ করতে পারে না কেন?

(ক) কবি শোকাচ্ছন্ন হওয়ায়

(খ) কবি অন্যমনস্ক হওয়ায়

(গ) কবি অভিমান করায়

(ঘ) কবি অসুস্থ হওয়ায়

MCQ-117

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

বসন্ত তার সমস্ত সৌন্দর্য দিয়ে কবিমনকে স্পর্শ করতে পারে না কেন?

(ক) কবি শোকাচ্ছন্ন হওয়ায়

(খ) কবি অন্যমনস্ক হওয়ায়

(গ) কবি অভিমান করায়

(ঘ) কবি অসুস্থ হওয়ায়

MCQ-118

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির ব্যক্তিজীবনের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে?

(ক) দুঃখময়তা

(খ) আনন্দাবেগ

(গ) অনুভূতিহীনতা

(ঘ) আচ্ছন্নতা

MCQ-118

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবির ব্যক্তিজীবনের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে?

(ক) দুঃখময়তা

(খ) আনন্দাবেগ

(গ) অনুভূতিহীনতা

(ঘ) আচ্ছন্নতা

MCQ-119

'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কবির জীবনে শূন্যতা নেমে আসার কারণ কী?

(ক) স্বামীর মৃত্যু

(খ) স্বামীর অসুস্থতা

(গ) স্বামীর প্রবাস জীবন

(ঘ) স্বামীর অসহযোগিতা

MCQ-119

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কবির জীবনে শূন্যতা নেমে আসার কারণ কী?

(ক) স্বামীর মৃত্যু

(খ) স্বামীর অসুস্থতা

(গ) স্বামীর প্রবাস জীবন

(ঘ) স্বামীর অসহযোগিতা

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-120

কবি সুফিয়া কামালের সাহিত্য-সাধনার প্রধান অনুপ্রেরণাদাতা কে ছিলেন?

(ক) পিতা

(খ) মাতা

(গ) ভগ্নি

(ঘ) স্বামী

HSC 23 ONE SHOT MCQ | 10 MINUTE SCHOOL

MCQ-120

কবি সুফিয়া কামালের সাহিত্য-সাধনার প্রধান অনুপ্রেরণাদাতা কে ছিলেন?

(ক) পিতা

(খ) মাতা

(গ) ভগ্নি

(ঘ) স্বামী

ধন্যবাদ!

আমাদের কোর্স সম্পর্কিত যেকোনো জিজ্ঞাসায়,

কল করো 16910